



Universidad Nacional
de San Luis

Curso de Posgrado "Relevamiento e
intervención sobre el Patrimonio Cultural"
- FTU - Dr. Arq. P. Mastropasqua

Ficha Nº:

Villa de Merlo
San Luis

Nombre del Bien Patrimonial con que se
reconoce

Barrio Pellegrini y Casa Jerusalinsky, como
antecedente ordenanza Nº 222

UBICACIÓN – Dirección

Poeta Lugones y Neptuno, Bº Pellegrini

Datos Catastrales

Mz 20 Lote 6

Propietario Original

Familia Jerusalinsky, luego Familia Andreotti

Propietario actual

Rodolfo Raffo

Año de construcción

1948

Proyecto

Ing. Bollo (de San Luis)

Constructor

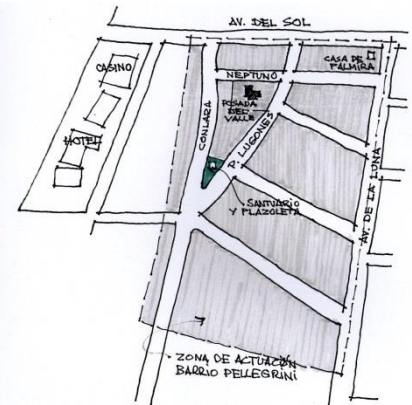
Isidro Ortega

Superficie aproximada

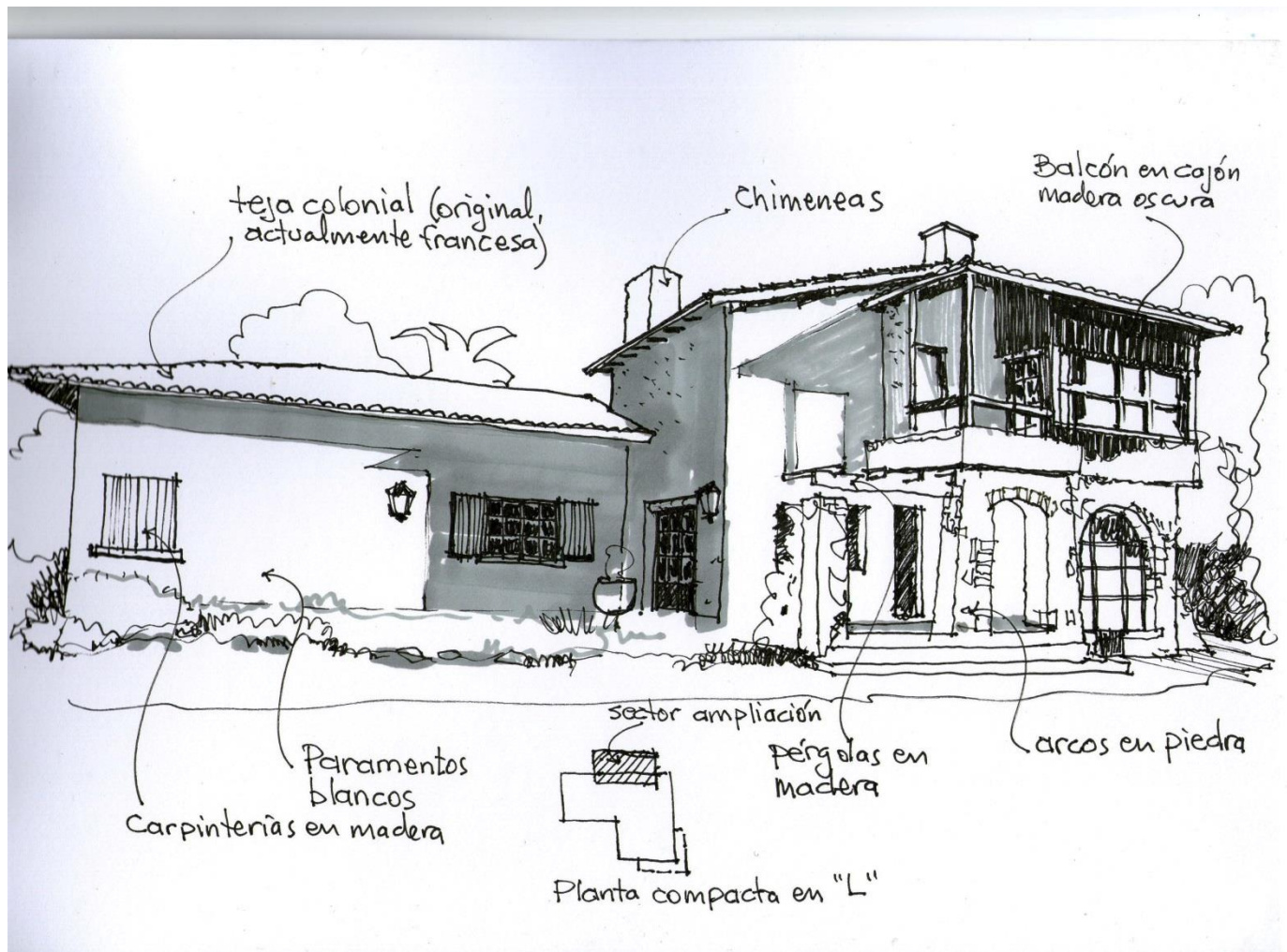
290 m2 incluido un sótano

Declaraciones/Reconocimientos
Citas Bibliográficas/ Referencias

Plano de Ubicación



Registros Documentales – Planos : Planta – Fachada



Estado de Conservación

Construcción original simple con buena calidad de ejecución



Componentes	Estado		
	B	R	M
Fundación/Estructura	x		
Capa aisladora	x		
Mampostería	x		
Revoques	x		
Molduras	x		
Carpinterías	x		
Cubierta	x		
Pisos	x		
Estado General	En uso, bien mantenido		

Datos Técnicos: Tipología - Materiales Utilizados (Paredes – Techos – Pisos – Aberturas – Instalaciones)

Elementos tipológicos comunes a muchos de los chalets del Barrio Pellegrini:

Planta compacta con articulaciones volumétricas; techos de teja española con poca pendiente, de madera y algunos con losa; combinación de superficies blancas con ladrillo visto y maderas de color oscuro; piedra en zócalos, pórticos de ingreso, chimeneas; aberturas de madera; pisos calcáreos, hoy muchas veces reemplazados por cerámica y piedra de san luis (Posada del Valle); se usaba la producción de cal local para las mamposterías y revoques; los ladrillos, tejas y mosaicos, también eran de producción propia del emprendimiento del Escribano Pellegrini. Hay otros elementos formales que se repiten, como columnas abotelladas ó cilíndricas. Importantes balcones, algunos en cajón y esquina.

Lesiones - Patologías	SI	NO
Humedades		x
Eflorescencias		x
Oxidación/corrosión		x
Agrietamiento/fisuras		x
Desprendimientos		x
Erosión		x
Pudriciones		x

Situación del entorno: es quizás el que presenta mayor identidad de conjunto en la Villa por el estilo de sus chalets y su vegetación.



Cuadro de la época del Barrio Pellegrini (Rafael Bertugno)

Memoria Descriptiva: La Villa de Merlo, a diferencia de otras localidades (como Santa Rosa del Conlara por ej.) no posee ningún entorno de construcciones antiguas que presente homogeneidad y valor para ser conservado como área, solo unos pocos edificios individuales, destacándose la Iglesia de 1720. Sin embargo la Villa tiene sí identidad y carácter que se destacan en el contexto de los pueblos y ciudades turísticas de Argentina. Esta identidad, está dada por la construcción contemporánea regulada por la ex Ordenanza 222 (año 1.980) que marcó una clave del estilo: los techos de teja roja. Afianzando esta identidad se agregaron elementos no regulados, pero producto de tradiciones constructivas, con uso de ladrillo visto, piedra del lugar y estructuras de madera.

El Barrio Pellegrini, es un antecedente notorio del estilo chalet de tejas, luego regulado por la Ord. 222 y es uno de los que ostenta más firme identidad en Merlo. Otra clave es su profusa vegetación, que sin embargo presenta el desafío de solucionar sus aspectos negativos: especies exóticas (cipreses, eucaliptus), falta de ordenamiento o criterio paisajístico, irregularidad del arbolado público, ahogo y falta de sol.

La **clave de conservación**, estará dada en mantener el carácter de barrio de chalets, con evocación de sus rasgos tipológicos en las nuevas intervenciones, y con recuperación de su estilo original en las remodelaciones y refacciones. Mantener el FOS bajo actual, solo con leve incremento, como una excepción en la estrategia conveniente para el resto de la ciudad, ayudando a mantener el carácter histórico de esta urbanización con arquitectura doméstica típica de mitad del Siglo XX. Y con respecto al verde, mantener su importante presencia, realizando un buen proyecto para el arbolado urbano, con especies adecuadas que puedan ir reemplazando a las existentes y fijar un carácter autóctono de gran presencia. Hacer además recomendaciones a los vecinos propietarios para mantener y mejorar sus parques privados.

Reseña Histórica (Usos – Importancia – Principales atractivos)

1944 - El escribano Miguel Pellegrini, compra la Bodega y Viñedos Miloch (hoy Parque Hotel). Comenzaba el turismo de familias y Pellegrini adquiere el campo al frente de la bodega, para hacer el Barrio Residencial, que luego vende, con agua y luz y construye con financiación del Bco. Hipotecario.

1947 comienza la primer casa, de Palmira S. de Contursi y luego otras. 1948 construye con el mismo constructor Isidro Ortega una casona grande para el Sr. Jerusalinsky, que pronto la vende a Carlos Andreotti. A fines de los 60 la Sra Egle Ferraro alquila la casa para Hostería y Comedor, siendo muy recordada su gastronomía. 1996 Compra R. Raffo que hace las restauraciones, adecuaciones funcionales y una ampliación hacia la parte de atrás para adecuarla al uso de Posada con 6 habitaciones: la Posada del Valle.

La arquitectura de esta gran casona, así como otras también importantes y algunas más pequeñas del Barrio, (unas 20 casas) presentan rasgos estilísticos comunes, representativos de tradiciones constructivas propias de los años 40 y 50 bastante usados en pueblos turísticos serranos. El estilo podría encuadrarse en una variante pintoresquista, devenida del Colonial Californiano. No son casas de gran valor arquitectónico pero poseen armonía y encanto, marcando tal vez el caso más homogéneo y representativo de una época en toda la Villa de Merlo, por lo que resultaría muy interesante tomar algunas acciones en los espacios públicos como información y señalización, ordenamiento del verde, diseño particularizado de las veredas, diseño de la plazoleta y puesta en valor del Santuario. Realizar además un trabajo de concientización entre sus habitantes propietarios, procurando no una preservación absoluta pero sí mantener el carácter y potenciar sus valores.

Relevamiento

Autor: Daniel Fassi

Fecha: 10 de Diciembre 2016

Firma: